

DATEN UND FAKTEN

Unterrichtsorte

- Folkwang Musikschule
 - Schloß Borbeck
 - Graf-Spee-Schule in Bredeneu
 - Rathaus Heisingen
 - verschiedene Grundschulen im Stadtgebiet
- Darüber hinaus sind wir bemüht, Unterricht an gut erreichbaren Unterrichtsstätten anzubieten.

Unterrichtsangebote

In der Regel einmal wöchentlich, außer in den Schulferien.

- Einzelunterricht (30 Min. oder 45 Min.)
- Partnerunterricht (45 Min.)

Gebührenfreie Zusatzangebote:

Akkordeon-Ensemble und Kammermusik mit gemischten Besetzungen

Gebühren

Die Gebühren richten sich nach der Unterrichtsform und -dauer.

Mögliche Ermäßigungen:

- 50 % Sozialermäßigung
- 20 % Familienermäßigung
- 10 % Mehrfächerermäßigung

Satzung und Gebührentarif:

www.fms.essen.de/downloads.html

An- und Abmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.
Eine Abmeldung ist nur zum Ende des Semesters möglich und muss unbedingt schriftlich 6 Wochen vor dem Semesterende vorliegen.

Stand: Januar 2018, Änderungen vorbehalten.

Titelfoto: Klaus Reich

KONTAKT

Pädagogische Auskunft

Ralf Kaupenjohann
Leitung der Fachgruppe Akkordeon
Tel. (0201) 46 68 537
E-Mail: ralf@kaupenjohann.de

An- und Abmeldung

Birgit Bramhoff-Walter, Evelin Brecklinghaus
Tel. (0201) 88 44 -104 / -105
Fax: (0201) 88 44 004
E-Mail: info@fms.essen.de



Folkwang Musikschule der Stadt Essen
Weststadthalle
Thea-Leymann-Straße 23
45127 Essen

Ausführliche Infos

www.fms.essen.de



AKKORDEON



AKKORDEON – EINE TYPFRAGE

Das Akkordeon ist ein Musikinstrument, das in vielen unterschiedlichen musikalischen Bereichen verwendet werden kann.

Von den beiden Grundtypen Standardbassakkordeon und Einzeltonakkordeon bietet das letztere die umfassenderen musikalischen Möglichkeiten. Deshalb wird an der Folkwang Musikschule der Stadt Essen vorzugsweise dieses Instrument unterrichtet.

MUSIKALISCHE INHALTE

Das Spektrum der musikalischen Stile reicht von den vielfältigen Folkloren aus aller Welt über Chanson, Mulette und Tango bis zum Jazz.



In der konzertanten Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart kann in den Epochen bis zum 20. Jh. ein Großteil der Literatur für Orgel, Cembalo, Klavier und Harmonium ohne Veränderungen auf dem Einzeltonakkordeon gespielt werden.



Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts wird originär für das Einzeltonakkordeon komponiert. Es gibt inzwischen eine unüberschaubare Fülle an Werken für Akkordeon Solo über die zeitgenössische Kammermusik bis zu Konzerten für Akkordeon und Orchester.

UNTERRICHT

Wichtigster Bestandteil des Unterrichtsalltags ist das gemeinsame Musizieren, vor allem auch mit der Lehrkraft.



Die musikpädagogische Arbeit zielt dabei auf die zunehmend bewusster Gestaltung der Inhalte. Dabei werden sowohl die notwendige Spieltechnik und die Schulung des Gehörs, als auch grundlegende musiktheoretische und musikgeschichtliche Kenntnisse vermittelt.

Nach Möglichkeit wird auch das gemeinsame Musizieren mit anderen InstrumentalistInnen auf jeder Ausbildungsstufe organisiert.



DIE BESONDERHEITEN

Neben den musikalischen und manuellen Anforderungen aller Musikinstrumente gibt es für das Akkordeon einige spezielle Lernfelder:

- Körperliche Integration des Instrumentes
- Tastende Orientierung auf beiden Manualen ohne Sichtkontakt
- Koordinierung von unterschiedlichen Bewegungsabläufen für beide Hände und Arme
- Kontrolle der Tongestaltung über den Balgdruck und die Tastenbewegung

Für das Erlernen des Instrumentes gibt es keine besonderen Voraussetzungen. Für Kinder ab etwa dem 6. Lebensjahr (je nach Körpergröße) stehen einige Leihinstrumente der Folkwang Musikschule zur Verfügung.

Ausführliche Informationen finden Sie auch auf unserer Internetseite in der Rubrik „Angebote/Tastinstrumente“.
www.fms.essen.de/angebote/tastinstrumente.html