

WICHTIGE HINWEISE

Gebühren

Satzung und Gebührentarif zum Download:
www.fms.essen.de

Bewerbungsfrist

Jährlich zum 1. Februar und 1. August

Aufnahme- und Zwischenprüfungen

In der Regel halbjährlich kurz vor Beginn eines Semesters (Ende Februar und Ende August)

KONTAKT

Pädagogische Auskunft

Hans-Günther Weber
 Tel.: (0201) 88 43 211
 Fax: (0201) 88 43 003
 E-Mail: hans-guenther.weber@vhs.essen.de

An- und Abmeldung

Birgit Bramhoff-Walter, Evelin Brecklinghaus
 Tel.: (0201) 88 44 -104 / -105
 Fax: (0201) 88 44 004
 E-Mail: info@fms.essen.de



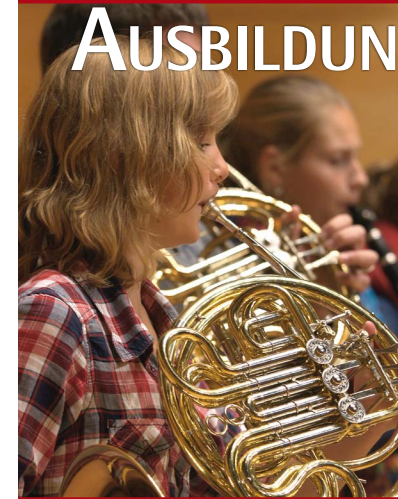
Folkwang Musikschule der Stadt Essen
 Weststadthalle
 Thea-Leymann-Straße 23
 45127 Essen

Ausführliche Infos

www.fms.essen.de



STUDIEN- VORBEREITENDE AUSBILDUNG



STADT
ESSEN

fms **E**
Folkwang
Musikschule



GRUNDLEGENDE INFORMATIONEN

Die **Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)** soll jungen, künstlerisch begabten, engagierten Menschen helfen, sich in spezifischer Weise auf eine Aufnahmeprüfung an einer Hochschule in verschiedenen Fächern vorzubereiten.

SVA-Musik zielt in der Regel auf ein Lehramtsstudium, einen instrumentalpädagogischen, kirchenmusikalischen oder solistischen Studiengang oder ein Tonmeisterstudium. Diese Ausbildung beinhaltet den wöchentlichen Unterricht im ersten und zweiten Hauptfach (jeweils 45 Minuten) und Musiktheorie einschließlich Gehörbildung (meist 90 Minuten in der Gruppe).

SVA-Musical bereitet nicht nur auf ein Studium im Bereich Musical, sondern auch allgemein im Bereich Populärmusik vor. Hier werden die Fähigkeiten in den Fächern Musik, Gesang, Tanz und Theater entwickelt. Der Unterricht umfasst den wöchentlichen Gesangs- und in der Regel auch Klavierunterricht (jeweils 45 Minuten), die Teilnahme an einer oder mehreren Tanzgruppen, am Schauspiel- und Musiktheorieunterricht und gegebenenfalls an Veranstaltungsprojekten der Musikschule.

Der seltenere Studiengang **SVA-Schauspiel** zielt direkt auf ein Schauspielstudium. Die intensive Ausbildung in diesem Zentralfach steht im Mittelpunkt des Unterrichts.

EINGANGSVORAUSSETZUNGEN

Alter
12 – 24 Jahre

Eignung
Überdurchschnittliche Fähigkeiten in den jeweiligen künstlerischen Bereichen

Einsatz
Hohe Leistungs- und Arbeitsbereitschaft, Zeit für Unterricht, Proben, tägliches Üben, aktive Teilnahme an Veranstaltungen, Besuch von Veranstaltungen

Beginn
Zwei Jahre vor einer angestrebten Hochschulprüfung sind empfehlenswert.

Eintritt in die SVA
Zunächst werden die Interessenten zu Gesprächen mit dem SVA-Koordinator und den zuständigen Pädagogen gebeten. Dann folgt die Einladung zu einer 30-minütigen Aufnahmeprüfung, in der die Fähigkeiten, die für den jeweiligen Studiengang notwendig sind, deutlich werden sollen. Danach wird über den Eintritt in die SVA entschieden. Nach der Aufnahme ist eine regelmäßige Teilnahme an allen zum Ausbildungsgang gehörenden Veranstaltungen notwendig. Eine Kontaktaufnahme zur Hochschule parallel zum SVA-Studium ist ratsam.

ZIELE DER AUSBILDUNG

- Klärung der eigenen Zielsetzung
- Erwerben der spezifischen fachlichen Kenntnisse und Techniken, die für ein späteres Studium notwendig sind
- Entwicklung realistischer Selbsteinschätzung und Kritikfähigkeit
- Entwicklung von Selbstdisziplin, Geduld und Ausdauer

DAS STUDIUM NACH DER SVA

Im Anschluss an die SVA kann nach bestandener Aufnahmeprüfung das Studium an einer Hochschule beginnen. Die Möglichkeiten eines musikalisch-künstlerischen Studiums sind heute vielfältiger denn je. Neben den rein künstlerischen Studiengängen (Solistenstudium, Tanz, Schauspiel, Musical, Dirigieren) oder pädagogischen Ausbildungen (Instrumentalpädagogik, Lehramt für die unterschiedlichen Schulformen) gibt es z. B. noch folgende Optionen:

- Journalismus
- Komposition
- Kulturmanagement
- Kulturwissenschaft
- Medienkultur
- Musiktherapie
- Musikwissenschaft
- Theaterwissenschaft
- Toningenieur-, Tonmeister-Studium