

DATEN UND FAKTEN

Unterrichtsorte

- Folkwang Musikschule
- Walter-Pleitgen-Schule, Essen-Frintrop (ab 2020 vorauss. Schloß Borbeck)
- Gesamtschule Essen-Süd/ Stadtwald

Einstiegsalter

6 – 8 Jahre (s. innen)

Unterrichtsangebote

Alle Unterrichtsangebote sind inklusiv.

In der Regel einmal wöchentlich, außer in den Schulferien.

- Einzelunterricht (30 Min. oder 45 Min.)
- Partnerunterricht (45 Min.)
- Gruppenunterricht
- Gebührenfreie Zusatzangebote:
Orchester und Ensembles (s. innen)

Gebühren

Die Gebühren richten sich nach der Unterrichtsform und -dauer.

Mögliche Ermäßigungen:

- 50 % Sozialermäßigung
- 20 % Familienermäßigung
- 10 % Mehrfächerermäßigung

Satzung und Gebührentarif:

<https://fms.essen.de/downloads.html>

An- und Abmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

Eine Abmeldung ist nur zum Ende des Semesters möglich und muss unbedingt schriftlich 6 Wochen vor dem Semesterende vorliegen.

Stand: Januar 2019, Änderungen vorbehalten.

KONTAKT

Pädagogische Auskunft

Salome Amend

Leitung der Fachgruppe Schlagzeug

Tel.: (0201) 88 44 045

E-Mail: salome.amend@fms.essen.de

An- und Abmeldung

Birgit Bramhoff-Walter, Evelin Brecklinghaus

Tel.: (0201) 88 44 -104 / -105

Fax: (0201) 88 44 004

E-Mail: info@fms.essen.de



Folkwang Musikschule der Stadt Essen

Weststadthalle

Thea-Leymann-Straße 23

45127 Essen

Ausführliche Infos

www.fms.essen.de



SCHLAGZEUG



SCHLAGZEUG

Wir bieten für folgende Instrumente Unterricht an: Drum-Set, Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, Perkussion, Pauken und klassisches Schlagwerk, z. B. Triangel, Große Trommel und Orchesterbecken.

MUSIKALISCHE INHALTE

Die Stile, die das Schlagzeugspiel umfasst, gehen von Rock und Pop über Weltmusik und Jazz bis zur Klassik und zeitgenössischen Musik.

Das **Drum-Set** spielt eine wichtige Rolle in der Populärmusik und im Jazz. Die Mallet-Instrumente (**Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon und Glockenspiel**) haben sich zu eigenständigen Solo-Instrumenten entwickelt. Sie haben eine unterschiedliche Anzahl von Tönen und Oktaven und sind aufgebaut wie ein Klavier. So kann ein Schlagzeugspieler nicht nur Rhythmus, sondern auch Melodien und Akkorde spielen. **Die Pauken und das klassische Schlagwerk** kommen hauptsächlich in der Orchesterliteratur zum Einsatz.



UNTERRICHT

Der Einstiegsunterricht für Schülerinnen und Schüler von sechs bis acht Jahren dient dem Kennenlernen der verschiedenen Schlaginstrumente wie Bongos, Congas, Cajon, Marimbaphon und Trommeln. Dabei wird mit Sticks, Schlägeln oder mit den Händen gespielt. Wie bei der Bodypercussion geht es hier um das Erlernen von ersten Rhythmen und das Einsteigen ins Notenlesen.

Es gibt die Möglichkeit, bereits nach kurzer Unterrichtszeit in Bands, Schlagzeug-Ensembles oder Orchestern mitzuspielen, denn das gemeinsame Musizieren mit anderen Schülern oder auch Lehrern ist wichtiger Bestandteil unseres Konzepts.



Regelmäßig finden kleinere Vorspiele für alle Schlagzeugschüler statt und einmal im Jahr das Konzert „Rhythm Report“ mit besonderen Beiträgen.



EINSTIEGSALTER / INSTRUMENTE

Grundsätzlich kann der Einstieg ab 6 Jahren im Gruppenunterricht / Rhythmusunterricht beginnen. Einzelunterricht, beispielsweise am Drumset, erfolgt ab 8 Jahren. Die Anschaffung eines eigenen Instruments für das Üben ist hier Voraussetzung. Bei der Auswahl beraten wir gerne.



ENSEMBLES

- Schlagzeug-Ensemble
- Rock/Pop/Jazz-Bands
- Sinfonieorchester
- Mobile Einsatztruppe
- Improvisations-Ensemble
- Big Band