

## DATEN UND FAKTEN

### Korrepetition

Der Tanzunterricht findet in der Regel mit Klavierbegleitung statt.

### Unterrichtsorte

Unterrichtet wird in vielen Stadtteilen Essens, sodass die Einteilung möglichst wohnortnah erfolgt. Besondere Wünsche können auf dem Anmeldeformular vermerkt werden: <https://fms.essen.de/downloads.html>

### Gebühren

Die Gebühren richten sich nach der Unterrichtsform und -dauer.

Mögliche Ermäßigungen:

- 50 % Sozialermäßigung
- 20 % Familienermäßigung
- 10 % Mehrfächerermäßigung

Satzung und Gebührentarif:

<https://fms.essen.de/downloads.html>

### An- und Abmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich. Die Tanzklassen sind fortlaufend aufgebaut. Soll der Unterricht nicht in einer weiterführenden Klasse fortgesetzt werden, ist eine Abmeldung notwendig. Eine Abmeldung ist nur zum Ende des Semesters möglich und muss unbedingt schriftlich 6 Wochen vor dem Semesterende vorliegen.

Stand: September 2019, Änderungen vorbehalten.

## KONTAKT

### Pädagogische Auskunft

Marius Bélise  
Fachleitung Tanz  
Tel. (0201) 88 44 035  
Fax: (0201) 88 44 004  
E-Mail: [marius.belise@fms.essen.de](mailto:marius.belise@fms.essen.de)

### An- und Abmeldung

Regine Sommer  
Tel. (0201) 88 44 103  
Fax: (0201) 88 44 004  
E-Mail: [regine.sommer@fms.essen.de](mailto:regine.sommer@fms.essen.de)



Folkwang Musikschule der Stadt Essen  
Weststadthalle  
Thea-Leymann-Straße 23  
45127 Essen

### Ausführliche Infos

[www.fms.essen.de](http://www.fms.essen.de)





## VORBEREITUNGSKLASSE KINDERTANZ

Durch gezieltes Training wird der gesamte Körper in seiner Bewegungsfunktion berücksichtigt und gekräftigt. Die Improvisation mit ihrer anschaulichen, bildhaften Themendarstellung fördert die Erlebnisfähigkeit der Kinder und regt ihre Phantasie an. Mädchen und Jungen werden getrennt unterrichtet.

**Zielgruppe:** Kinder ab ca. 5 Jahren  
(1/2 Jahr vor der Einschulung)

**Dauer:** 1 x wöchentlich 60 Minuten

## GRUNDKLASSE KINDERTANZ

Die Grundklasse Kindertanz setzt den Unterricht der Vorbereitungsklasse fort, indem die verschiedenen grundlegenden Bewegungsabläufe und Techniken, die später für das Erlernen verschiedener Tanzformen wichtig sind, verfeinert und vertieft werden.

**Zielgruppe:** Kinder des 1. und 2. Schuljahrs

**Dauer:** 1 x wöchentlich 60 Minuten

## BESONDERE KLASSE

Im Mittelpunkt des Kurses stehen das Entdecken von Körpergefühl und Körpersprache sowie die Freude an rhythmischer Gestaltung und am Gruppenerlebnis.

**Zielgruppe:** Kinder ab dem 3. Schuljahr mit Handicap  
(z. B. Lernbehinderung, Down Syndrom)

**Dauer:** 1 x wöchentlich 60 Minuten

## KLASSISCHER TANZ – BALLETT



Das klassische Ballett ist nicht nur die Grundlage aller westlichen Tanzstile, sondern lehrt den Körper, sich in seiner elegantesten Form auszudrücken.

Ballett ist aber auch Europas älteste, über Jahrhunderte weiterentwickelte Form des Körpertrainings. Wer damit beginnt, wird vielleicht überrascht sein, dass der Ballettunterricht zunächst in erster Linie aus einer Abfolge von spezifischen gymnastischen Übungen zu Musik besteht und relativ wenig getanzt wird. Diese Übungen trainieren die Muskeln und formen den Körper für den Klassischen Tanz. Bestimmte Bewegungsabläufe und Gesten werden ständig wiederholt, damit sie sich einprägen und automatisch abgerufen werden können.

**Zielgruppen:** Kinder, Jugendliche und Erwachsene\*

**Dauer:** 1 x wöchentlich 90 Minuten

## MODERN DANCE

Über die Sensibilisierung für Körper, Zeit, Raum und Rhythmus werden mit Hilfe von elementaren Tanzschritten Tanzabläufe und kleine Choreographien entwickelt.

**Zielgruppen:** Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche und Erwachsene\*

**Dauer:** 1 x wöchentlich 90 Minuten

## JAZZ-DANCE

Der Jazz-Dance beinhaltet Elemente aus afroamerikanischen und afrokaribischen Tanzstilen. Ursprünglich war der Jazz die musikalische Grundlage, heute wird in der Regel mit Hits aus den Pop-Charts gearbeitet.

**Zielgruppen:** Kinder ab 12 Jahren mit Vorkenntnissen, Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene\*

**Dauer:** 1 x wöchentlich 90 Minuten

## FOLKLORE INTERNATIONAL

Es werden Tänze zu israelischer, griechischer, russischer und weiterer osteuropäischer Folkloremusik einstudiert. Ob paarweise oder alleine spielt bei den Kreistänzen keine Rolle. Wichtig ist die Freude an der Bewegung zu lebhafter und stimmungsvoller Musik in fröhlicher Runde.

**Zielgruppen:** Kinder, Jugendliche und Erwachsene\*

**Dauer:** 1 x wöchentlich 90 Minuten

\* Die Unterrichtsgruppen werden nach Alter und tänzerischem Können zusammengestellt.