

## DATEN UND FAKTEN

### Unterrichtsorte

Der Unterricht wird in vielen Stadtteilen Essens angeboten, sodass die Einteilung möglichst wohnortnah erfolgen kann. Besondere Wünsche bitte auf dem Anmeldeformular vermerken.

<https://fms.essen.de/downloads.html>

### Unterrichtsangebote

Unterrichtsform kann sowohl der Einzelunterricht, als auch Partner- oder (selten) Gruppenunterricht sein; dies ist meist abhängig von der Anzahl der Wünsche nach einer bestimmten Unterrichtsform in Verbindung mit der Terminabstimmung.

### Gebühren

Die Gebühren richten sich nach der Unterrichtsform und -dauer (30 Min. oder 45 Min.).

Mögliche Ermäßigungen:

- 50 % Sozialermäßigung
- 20 % Familienermäßigung
- 10 % Mehrfächerermäßigung

Satzung und Gebührentarif:

<https://fms.essen.de/downloads.html>

### An- und Abmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich; die Einteilung erfolgt in der Regel zu Beginn eines Semesters (01.03. = Sommersemester; 01.09. = Wintersemester). Eine Abmeldung ist nur zum Ende des Semesters möglich und muss unbedingt schriftlich 6 Wochen vor dem Semesterende vorliegen.

Stand: Dezember 2019, Änderungen vorbehalten.

Titelfoto: Klaus Reich

## KONTAKT

### Pädagogische Auskunft

H. Gerd Ott  
 Fachleitung Tasteninstrumente  
 Tel. (0201) 88 44 010  
 Fax: (0201) 88 44 004  
 E-Mail: [hansgerd.ott@fms.essen.de](mailto:hansgerd.ott@fms.essen.de)

### An- und Abmeldung

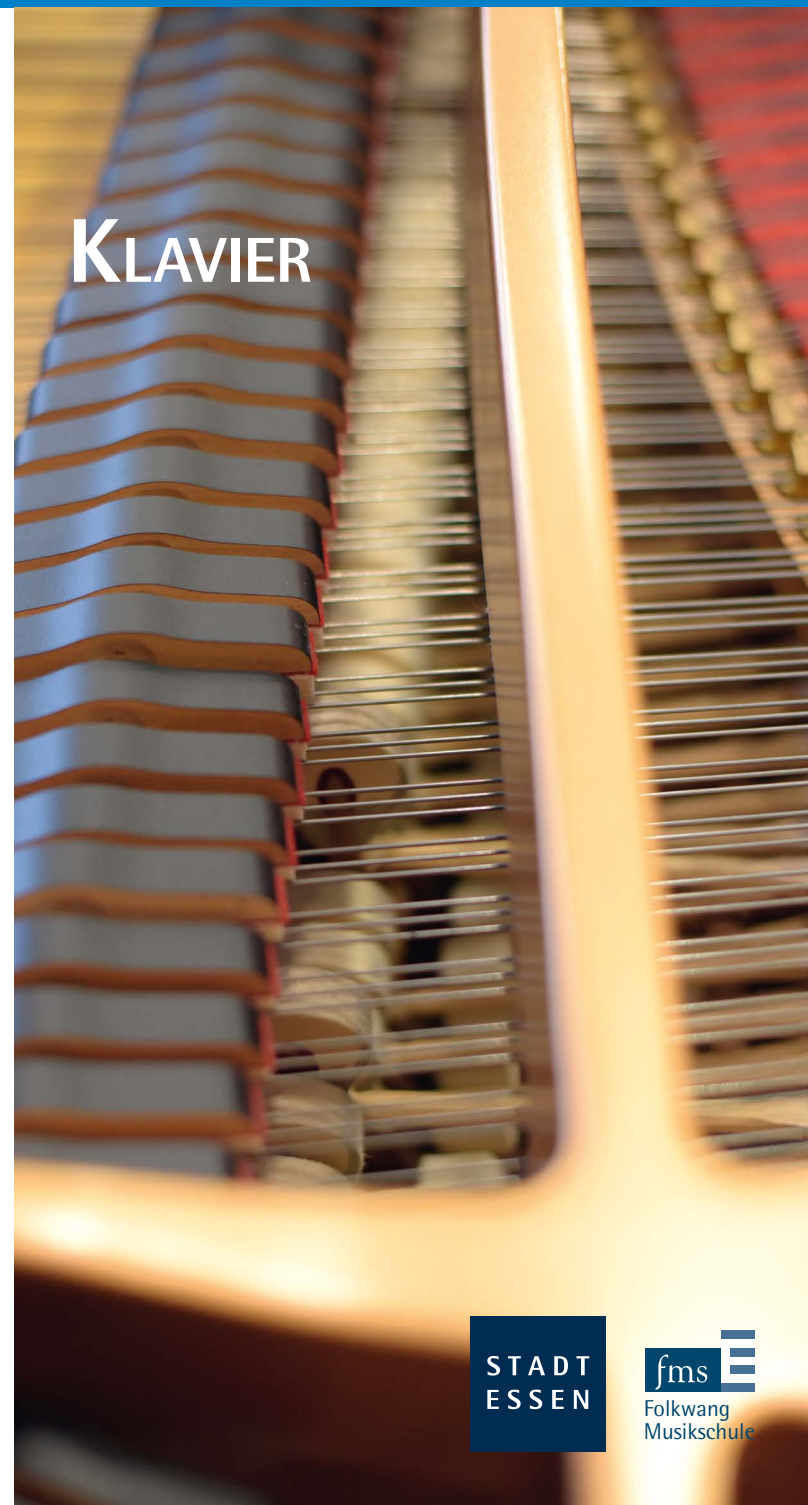
Birgit Bramhoff-Walter, Evelin Brecklinghaus  
 Tel.: (0201) 88 44 -104 / -105  
 Fax: (0201) 88 44 004  
 E-Mail: [info@fms.essen.de](mailto:info@fms.essen.de)



Folkwang Musikschule der Stadt Essen  
 Weststadthalle  
 Thea-Leymann-Straße 23  
 45127 Essen

### Ausführliche Infos

[www.fms.essen.de](http://www.fms.essen.de)





## DAS INSTRUMENT

Eines der beliebtesten und vielseitigsten Tasteninstrumente ist das Klavier. Es kann als Solo-, Begleit-, und Ensembleinstrument genutzt werden und ist heute in zwei Formen gebräuchlich: als „Klavier“ (Upright Piano, Pianino) und als „Flügel“ (Grand Piano, Pianoforte a coda).

Verfügt man erst einmal über die Grundkenntnisse und -fähigkeiten im Klavierspielen, wird es später nicht schwer fallen, auch die spezielle Handhabung/Spielweise von Cembalo, Orgel oder Keyboard zu erlernen.

Das Besondere am Klavier ist, dass man nicht nur Melodien spielen, sondern mit Akkorden eine Melodie begleiten oder es als rhythmisches, schlagzeugartiges Instrument einsetzen kann.

Mit Hilfe des Pedals lassen sich interessante Klangformen erzeugen, die einzigartig unter den akustischen Instrumenten sind.

Abgesehen von der tragenden Rolle, die das Klavier seit 200 Jahren in der klassischen Musik spielt, steht es auch bei Jazz und populärer Musik oft im Mittelpunkt.

## DER ANFANG AM KLAVIER



Der Einstieg ist in der Regel im Grundschulalter möglich. In einigen wenigen Fällen kann ein Beginn auch früher sinnvoll sein.

Grundsätzlich kann jeder das Klavierspielen erlernen. Die Freude am Klang des Instruments und der Wunsch, durch regelmäßiges Üben bald Fortschritte zu machen, sind wichtig. Im Allgemeinen wird kein Eignungstest durchgeführt,

sondern bei entsprechend freien Unterrichtsplätzen ein Angebot für ein Probese­mester gemacht. Auf jeden Fall ist ein geeignetes Übeinstrument schon im ersten Semester erforderlich. Das Klavier muss jedoch nicht schon vor Aufnahme des Unterrichts vorhanden sein.

## KOSTEN EINES KLAVIERS

Wir empfehlen zunächst das Anmieten eines soliden akustischen (also nicht elektronischen) Klaviers bzw. einen so genannten Mietkauf. Der Preis für ein brauchbares Instrument liegt ab 2.700 €. Für höherwertige Markenklaviere bzw. Flügel muss man natürlich wesentlich mehr bezahlen. Aus Erfahrung warnen wir vor privaten Gebrauchtklavieren, die zum Schnäppchenpreis angeboten werden.

Gute, für das Erlernen eines differenzierten, klangschönen Klavieranschlags und für die Ausbildung des Gehörs eingeschränkt brauchbare E-Pianos sind leider wirklich teuer. Kostengünstige E-Pianos verfügen über schwache Plastik­tastaturen, welche die Voraussetzungen, ein Gefühl für ausdrucksvollen Anschlag zu entwickeln, nicht erfüllen.

Die Anschaffung eines Klaviers stellt zweifelsohne eine Investition dar, die höher als bei manch anderem Instrument ist. Dafür bieten die Händler mittlerweile einen rückgabesicheren Mietkauf an.

Neben einem guten Instrument ist eine höhenverstellbare Klavierbank sehr wichtig.

